

類型：電源線，使用純銅導體與獨家鉍錫，Q-AC端子頭鍍金，QR-AC端子頭鍍鉍，參考售價：18,000元（Q-AC、QR-AC），進口總代理：慧康（02-29011018）。

CONNECT
QRAC-US

從導線出發，現正站穩發燒地位

David Laboga Q-AC、QR-AC 電源線

文 | 蘇雍倫

綜觀音響專用線材廠商裡，有些是專職做線的品牌，有些則是本身也有生產喇叭擴大機之類，線材算是為了產品線整體性旁支開發的，也有廠商本身比較偏向是配件、道具的專門戶，有時候也會開發線材，畢竟廣義來說也算是發燒配件的一部分。還有一個很不常看到的線材廠商類型，那就是原本是屬於專業領域，而且這個專業領域是給插電樂器演出、錄音所使用的導線，進一步跨入發燒音響領域，過去我有印象確實有這類品牌的產品送評，而本次要介紹的，來自波蘭的David Laboga，正也就是這樣的來歷！非常值得您認識！

大牌樂手齊背書

David Laboga是家族企業，目前主事者David Laboga是第二代老闆，而整間公司已經有超過40年的營運經驗。一直以來，David Laboga專職是生產專業的樂器相關線材，包括電吉他導線、麥克風導線、音箱電源線，還有一些樂手演出使用的訂製類產品，長久下來，David Laboga累積了很多專業樂手的青睞，像是Ai Di Meola、Guy Fletcher（Dire Straits）、David Ellefson（Megadeth）、Philip Campbell（Motörhead）等大咖樂手，都有使用David Laboga的產品，而且也不吝於幫這個品牌背書。所以David Laboga在專業樂手領域其實已經是頗有知名度的廠商，而基於這樣良好的底子，其實David Laboga也一直有想要製作音響專用Hi End線材的打算，但David Laboga非常謹慎，因為他們知道即便專業樂手線材與音響線材是有不少技術上的共通之處，但是在產品設計的細節上，還是存在差異，Hi End音響是會讓人細細反覆用耳朵鑑賞的，必須要慎重考量；後來David Laboga透過自家技術，完成了少部分測試用的音響專用線材，並透



01



02

01. 這是Q-AC，可以看到採用鍍金端子頭。線身的編織非常細膩有質感，每個細節做工我認為都是上乘水準！
02. 這是鍍銻端子的QR-AC，聲音表現略有不同風格，但整體走向是相同的；David Laboga在其他款式線材也有這樣不同端子鍍層的設計，玩家可依照自家器材聲音性格來做搭配。

過邀請發燒友或經銷商一起試聽，並與其他專業發燒線材廠的產品細細比對，終於摸索出了可以量產的線材配方，到了2018年，David Laboga才推出音響專用的線材產品線，產品內容也相當齊全，包括電源線、直流電源線、訊號線、喇叭線、數位線等，可說是一應俱全，產品由於高品質與好入手的價格，慢慢也在東西方發燒圈引起音響玩家的討論，網路上面也能找到不少用家的使用心得，多半都是極正面的評價，是懂門路音響行家的私心好選擇。

講究的程度，只有更多

這次代理商送來的是電源線，型號有Q-AC、QR-AC兩款，其實這了款是同樣等級的線材，差別在於Q-AC是鍍金端子、QR-AC則是鍍銻端子，兩款在台灣參考售價相同。關於David Laboga線材導體的用料與技術資訊，其實網路上是查不到的，原廠也無法透露太多，但他們非常歡迎用家親自用耳朵驗證，大概能了解到的資訊，是其使用了純銅導體，在不同產品等級的款式中，導體用料的組合方式也不同，也會推出鍍金、鍍銻兩種端子版本，聲音不同處，本刊後方會做紀錄。David Laboga的線材還有一個特殊之處，就是其在鍍錫方面的使用，非常講究，含有銀成分，但是實際上的配方，只有David Laboga自己知道，外面也買不到一樣的鍍錫，更厲害的是，在不同種類

的線材上面，David Laboga原廠團隊所搭配的鍍錫配方也不同，完全是為了特定的調聲方向去選用，這真的是非常細節的講究之處。這次拿到的Q-AC、QR-AC兩款電源線，屬於較入門的型號，不過當我到手時，分別都用了精美的木盒裝著，打開後，線材本身的作工著實是精緻取向，紅色系的編織非常好看，公母頭與線身的連接也非常穩固，整體散發一種讓人安心的質感，得知此線材售價後，真的覺得David Laboga真的是用心與佛心兼具啊！有時候發燒友會青睞的關鍵要素，真的就是一種「廠商有沒有心」的感覺，因為類似價位帶的產品其實一定不會少，那為什麼要選特定一款，除了相傳的口碑之外，再來就是品牌所營造的質感，關於這幾點，我相信David Laboga都是紮實的擁有了，未聽之前，我就很肯定，他們家的東西絕對是「好線」！

耐聽順暢，不想換下

這次以Cabasse Abyss搭上Canton落地喇叭的系統開聽，Q-AC、QR-AC就換接於Abyss串流擴大機身上來比對。先接上QR-AC，我覺得整體聲音對我來說的優化是非常明顯，而且這種「變好聽的感覺」，就是一種耐聽取向，很順、很全面，然後不會想要去動它，意思是很容易讓人試聽過就留下它。播放迪士尼動畫電影「獅子王」原聲帶中的名曲「Can You Feel The

Love Tonight」，只換上QR-AC電源線之後，曲中緩慢徐行的電Bass線條變得圓厚Q彈又確實，原本含糊的邊緣瞬間明朗了，在沒有Bass彈奏之段落時顯得更黑、低音一進來又立即有滿滿充飽的能量，低頻部非常有包圍感又具高度解析，是馬上能注意的亮點。聽到Elton John的人聲部分，這首歌它後製echo加得略有點重，不過換上QR-AC，能把煙霧底下的嗓音細節、聲帶振動都作了更明確之交代，而echo效果不像先前彷彿一層紗布，現在則劃為一絲絲煙縷散布於空間，反而聽得出混音師的用心之處，傳達出浩瀚非洲大草原之壯闊感，非常好聽。

我再換上Q-AC鍍金端子頭的版本試聽，我會覺得，兩款的聲音走向是一致的，不過Q-AC聽起來會增添了一點華麗氣息，聲音比較活潑外放取向，也可以說就是比較暖調、有熱力一點；相較之下QR-AC聲音較為內斂取向，在表達聲音的「暗部」時，會是讓人耳朵豎起來聽的部分。David Laboga的線材，即便是入門價位的產品，這次我親自試過之後，覺得這一定是要大力推薦給各位的好物，它有一種與系統順服程度很高的氛圍，覺得很容易與器材契合出具優化感、同時想長久聽的好聲。鍍銻、鍍金兩種不同端子，提供用家在相同預算花費之下，能有不同面向的搭配性來選購，優點滿滿，絕對值得您列入優先參考。🎧